

Православный храм

Правила поведения христиан в православном храме

Известный религиозный мыслитель середины XX века Н.Е.Пестов писал: «Путь к душе идет через тело. Отсюда происходят и те внешние религиозные обычаи и обряды, которыми богата практика Церкви. Внешнее пробуждает в нас внутреннее, оживляя веру, настраивает благоговейно, заставляет чувствовать святость и Божие присутствие». Православный храм – Дом Божий, место особого присутствия Божия и молитвы – «страшно место сие... и сия Врата Небесная» (Быт. 28. 17). Это обстоятельство и накладывает особый отпечаток на поведение священнослужителей и прихожан.

Православные храмы с древнейших времен согласно Постановлениям апостольским повелевалось создавать «наподобие корабля, продолговато устроенным» с «на восток обращенным» алтарем. Как правило, храмы имеют три входа: главный (западный, противоположный алтарю), северный и южный. Все церковное здание делится на алтарь, собственно храм и притвор. Алтарь отгорожен от собственно храма иконостасом, доходящим в большинстве случаев до потолка. В алтаре находятся престол и жертвенник. В алтарь ведут царские врата (центральные), а также

северные и южные двери. Женщинам запрещено входить в алтарь. Мужчины могут заходить в алтарь только по разрешению священников и то лишь через северные или южные двери. Через царские врата в алтарь входят только священнослужители.

Непосредственно к иконостасу примыкает солея — возвышенная площадка вдоль всего алтаря. Напротив царских врат находится амвон — центральная часть солеи. Без разрешения священно-служителей на амвон и солею также восходить не разрешается.

В притворе в древние времена стояли оглашенные, не принявшие еще таинства святого крещения. В настоящее время далее притвора не полагается проходить женщинам в «критические» дни, а также женщинам в течение 40 дней после рождения ребенка. На сороковой день к ним в притвор должен выйти священник и произнести над ними очистительную молитву.

Вход в храм с улицы обычно устраивается в виде паперти — площадки перед входными дверями, на которую ведут несколько ступеней. Входить в храм следует через главный (западный) вход, при этом надлежит положить три поклона с молитвами:

«Боже, милостив буди мне грешному». — Поклон. «Боже, очисти меня, грешного, и помилуй мя». — Поклон.

«Создавший мя, Господи, прости мя». — Поклон.

Осенять себя крестным знаменем (креститься) полагается не спеша, соединив в месте три первых пальца правой руки, а остальные два сложив и пригнув к ладони. Сложенной таким образом правой рукой следует последовательно коснуться лба, живота, правого и левого плеч.

Богослужением православной церкви называется соединение молитв, песнопений, чтений Священного Писания и священнодействий, совершаемых по определенному чину. Богослужения, совершаемые от лица всей церкви и по потребностям, общим для всех христиан, называются общественными, а богослужения, совершаемые по нуждам и желаниям отдельных христиан, называются частными. Соответственно этому делению все церковные службы делятся на постоянные и так называемые требы (крещение, венчание, панихиды, освящение воды, молебны и т. д.), исполнение которых надо специально заказывать.

С древнейших времен установлено совершать богослужение три раза в день: вечером — вечерню, утром — утреню и днем — литургию. Литургия является важнейшей из церковных служб и все остальные службы являются приготовлением к ней. В настоящее время в обычных приходских храмах богослужения совершаются

дважды в день: утром литургия, а вечером предыдущего дня вечерня, соединенная с утреней. Следует знать, что церковный день начинается не в 0 часов календарного дня, а в 18 часов предыдущего дня.

При совершении богослужения молящиеся должны совершать многие великие и малые поклоны благоговейно и не торопясь. Перед поклоном нужно осенить себя крестным знамением. При малом поклоне нужно наклонить голову так, чтобы рукой можно было достать до земли, при великом же нужно оба колена преклонить вместе и головою прикоснуться к земле.

Выходить из храма следует лишь после отпуста, произносимого священником после завершения богослужения. При этом следует произнести те же самые молитвы и совершить такие же поклоны, как и при входе.

В древности мужчины стояли в храмах на правой стороне, а женщины — на левой. При елепомазании и причащении первыми подходили мужчины и после них женщины. В настоящее время это правило сохраняется лишь в монастырях и монастырских подворьях, а в большинстве приходских храмах не соблюдается.

При посещении храмов полагается одеваться так, чтобы большая часть тела была прикрыта. По возможности лучше не ходить в храм в верхней одежде, украшенной столь модной сейчас не-христианской символикой.

Абсолютно не принято ходить в храм в шортах и спортивной одежде. Женщинам не следует заходить в церковь в коротких юбках, брюках, с декольте и с макияжем, особенно с накрашенными губами, так как в последнем случае нельзя ни прикладываться к образам, ни причащаться. По возможности мужчинам и женщинам следует избегать также маек и рубашек с короткими рукавами. Женщинам полагается повязывать голову платком. Такова церковная традиция. Практическое значение ее заключается в том, что ничто не должно отвлекать людей от молитвы.

Во время богослужения не следует здороваться со знакомыми за руку, беседовать и переходить с места на место. Свечи желательно покупать и ставить до начала службы, во всяком случае не подобает их ставить во время чтения Евангелия и литургии верных (от пения Херувимской песни до причащения Святых даров). Когда в храме много народа, не следует во время службы пробираться через собрание верующих, чтобы поставить свечу перед чтимым образом, лучше попросить, чтобы ее передали по цепочке.

Когда священнослужитель осеняет присутствующих в церкви крестом, Евангелием, Чашей или святой иконой, надлежит, склонив голову, перекреститься. Преклонять голову

надлежит во время чтения святого евангелия, а также когда священнослужитель призывает к этому: «Главы ваши Господу преклоните», когда совершает каждение или благословляет.

Не следует творить земные поклоны и преклонять колена в воскресные дни, великие праздники, а также в период от Пасхи до Пятидесятницы, так как в эти дни вспоминается примирение людей с Богом.

При прикладывании к иконам или мощам святых к ним надо подходить не спеша и делать два поклона перед целованием и один после целования образа.

При прикладывании к иконам Иисуса Христа следует целовать в ножку (при пояском изображении в ручку); к иконе нерукотворного образа Спасителя и к иконе усекновения главы святого Иоанна Крестителя — в косу волос; к иконам Божией Матери и святых — в ручку. Если на иконах изображено несколько священных лиц, то целовать икону полагается один раз, чтобы при стечении молящихся не задерживать других.

Категорически не следует, прикладываясь к иконам Спасителя, Божией Матери и святых, целовать их в лик или в нимб.